



Donatella Del Duca

"La misura dell'intelligenza è data dalla capacità di cambiare quando è necessario"

Email: donatella.delduca@gmail.com

Pec: donatella.delduca@pec.it

Profilo personale

Il mio percorso di studio nasce nell'Arte, con una Laurea in Lettere che mi ha insegnato a dare valore alle parole e alle storie. Nel tempo, però, è stato il Teatro a diventare il centro della mia vita: spazio di ricerca continua, capace di sprigionare energia nuova e trasformarla in esperienza condivisa.

Accanto a questo cammino artistico, da molti anni lavoro nella sanità pubblica e questa esperienza mi ha arricchito di competenze umane, organizzative e gestionali: risorse e strumenti che oggi nutrono anche i miei progetti d'arte e formativi.

Queste due dimensioni si integrano nel mio più recente approccio alle Scienze Comportamentali, permettendomi di leggere e trasformare i contesti sociali ed organizzativi con uno sguardo attento alle persone, alle relazioni e ai processi decisionali.

Formazione accademica

- Laurea Magistrale in Economia e Scienze Comportamentali – in corso di completamento
- Master di I livello in "Economia Comportamentale e Neuromarketing per le Aziende e le Istituzioni" – Università G.D'Annunzio a.a 2023/2024.
- Corso di perfezionamento in Economia e Gestione Aziendale (825 ore) - Università G.D'Annunzio a.a 2023/2024.
- Certificato di Alta Formazione Professionale "Fondamenti di Pedagogia Teatrale" rilasciato dall'European Association for Theatre Culture – direttore artistico Jurij Alschitz
- Corso in "Comunicazione d'impresa" – Università G. D'Annunzio (1998)
- Master "Strategie di comunicazione efficace" – Metauniversity, Roma (1997)
- Corso "Team: Comunicare in un gruppo di lavoro" – Università G. D'Annunzio (1997)
- Laurea in Lettere Moderne – Università G. D'Annunzio, Chieti – 110/110 con lode (1995)
- Diploma di Maturità Magistrale – Istituto G. Marconi (1996)
- Diploma di Maturità Scientifica (1989)

Formazione artistica

- Allieva della scuola di Teatro “Il Mosaico” diretta da Luigi Ciavarelli (2008-2010)
- Allieva della scuola di Teatro “Didattica Teatrale” diretta da Serenella Di Michele ”(2010-2021)
- Corso di alta Formazione professionale per insegnanti di teatro “ La Metafisica del Teatro” condotto dal Prof. Jurij Alschitz (2014-2016)
- Conseguimento Diploma di Pedagogista teatrale di I livello Certificato “FONDAMENTI DI PEDAGOGIA TEATRALE” rilasciato da European Association Theatre Culture diretto dal Prof.J. Alschitz . (2016-2017)
- Corso di alta Formazione professionale per insegnanti di teatro “Il gioco delle perle di vetro” condotto dal Prof.J. Alschitz (2017)
- Masterclass ArteVoce – Rossana Casale - Scuola Arotron, 2018
- Corso di alta formazione professionale per insegnanti di teatro “La strada degli esercizi, alla scena e al ruolo” condotto dal Prof.J. Alschitz (2018)
- Seminario sul Metodo delle azioni fisiche – Carlos Maria Alsina, Milano (2019)
- Corso di Scrittura Creativa – Il Melograno , Roma (2020)
- Corso “Le Stanze del Teatro” Teatro Tram – Antonio Buonanno, Napoli (2021)
- Corso “Scrivere per raccontare” Vanessa Korn – modalità online (2021)

Percorsi autoriali e formativi

- Autrice e regista della commedia “Dottore... mi posso fidare?” sul tema dell’empatia medico-paziente
- Presenze cinematografiche: “L’innocenza di Clara” (T. D’Angelo), “Ti presento Sofia” (G. Chiesa)
- Ideatrice e formatrice del Laboratorio di Formazione “Scenari d’Innovazione” in collaborazione con l’Università G. D’Annunzio – Economia e Scienze Comportamentali, Pescara (2024)
- Ideatrice e formatrice del Laboratorio di Formazione “Il laboratorio della fiducia” in collaborazione con l’Università G. D’Annunzio – Economia e Scienze Comportamentali, Pescara (2025)

Spettacoli e collaborazioni teatrali

- Compagnia Il Mosaico: *Appartamento al Plaza ; Uomo e gentiluomo*
- Compagnia Falsi D’Autore: *Se devi dire una bugia dilla grossa, A piedi nudi nel parco, Una dozzina di rose scarlatte*
- Didattica Teatrale APS: *Le avventure di Pinocchio, Il carro dei comici, I dodici giurati, Il maleficio della farfalla*

- Associazione Novità di Paese: *L'importanza di chiamarsi Onesto, Cuore di mamma, Ladro d'amore, Nozze d'oro*
- Associazione Petali di Teatro: *Briciole, Il coraggio svelato, Due per uno* ,
- Regia dello spettacolo *Cocci D'Amore* con Margherita D'Onofrio (rielaborazione del testo "*Diatriba de amor contra un hombre sentado*") di Gabriel García Márquez

Soft skills

- Creatività,
- Comunicazione efficace,
- Problem solving,
- Leadership e coordinamento gruppi di lavoro
- Lingua inglese: buona conoscenza
- Suite Microsoft Office
- Canva e a strumenti di grafica base

Obiettivi ed interessi attuali

Presidente e Socio Fondatore dell'Associazione Teatro Sophia APS.

Promuovo l'integrazione tra approcci artistici e conoscenze comportamentali, sviluppando format innovativi e progetti di formazione, creando nuovi spazi di apprendimento, relazione e cambiamento.