

Curriculum Vitae
Margherita D'Onofrio

Dati personali

Residenza: 66100 Chieti (CH)
Data di nascita: 22.11.1980
e-mail: marghe.donofrio@yahoo.it
Sito web: <https://www.facebook.com/marghe.donofrio>



Istruzione

- Diploma universitario di Specializzazione per il Sostegno Didattico per la scuola dell'Infanzia, conseguito presso l'Università di Teramo.
- Diploma universitario di Specializzazione per il Sostegno Didattico per la scuola Primaria, conseguito presso l'Università di Teramo.
- Diploma DELE Livello C1 lingua spagnola rilasciato dall'Istituto Cervantes di Madrid.
- Diploma Liceo Linguistico presso l'Istituto Magistrale Statale "G. Marconi" di Pescara.

Attuale impiego

Dal 2023 impiegata del Ministero dell'Istruzione e del Merito come "Docente di sostegno specializzato" presso la scuola primaria.

Formazione

- 2021: Seminario sul monologo in lingua spagnola con il regista peruviano Henry Sotomayor García
- 2016: Workshop "Shakespeare in Lab" a cura del regista Umberto Marchesani presso Florian Metateatro – Centro di Produzione Teatrale (Pescara)
- 2015: Workshop per registi, pedagogisti teatrali ed attori "Dall'Energia alla Creatività" a cura del Dr. Prof. Jurij Alschitz presso Centro di Didattica Teatrale (Pescara)
- 2011/2012: Laboratorio di recitazione presso Teatro Immediato (Pescara) con i registi Ennio Tozzi ed Ezio Budini
- Febbraio 2009: Corso per lo sviluppo delle abilità di comunicazione. Facilitatrice: Shera Lyn Parpia
- Maggio 2005 "Facciamo teatro – Il sogno di una passione" Stage presso Teatro Marrucino di Chieti. Docenti: Ugo Gregoretti, Bruno Buonincontri, Iuray Saleri, Luigi Marra, William Zola.
- 2004/2005 Laboratorio teatrale con il regista Stefano Angelucci Marino

- 2003/2004 Laboratorio teatrale con il regista Stefano Angelucci Marino
- Dal 1996 co-fondatrice dell'Associazione teatrale "Novità di Paese" – Villamagna (CH), con ruolo di attrice e costumista.

Altre qualifiche

- Da gennaio 2010 a gennaio 2023: Consulente volontaria per l'allattamento al seno accreditata a livello internazionale.
- Formazione presso il C.I.A.M.S. (Centro Internazionale Alta Moda Sartoriale) di Roma, dal 2000 al 2003, con il conseguimento di diplomi e abilitazione all'insegnamento.

Esperienze lavorative teatrali e culturali

- Direzione artistica del progetto "Teatro Sophia APS"
- Direttrice artistica del progetto teatrale "Petalì di Teatro"
- Dal 1996 attrice e regista dell'Associazione Teatrale "Novità di Paese" di Villamagna (CH).
- Collaborazione con altre compagnie teatrali.

Ruoli interpretati:

- ***Due per uno*** – commedia scritta dalla sottoscritta. Regia di Donatella Del Duca – Ruolo "Bianca" - (anno 2025); nr. di repliche: 2
- ***Storia di una notte di Ognissanti – "Anime Sperze"*** – breve rappresentazione teatrale itinerante. Di e regia di Davide Sangiacomo, in collaborazione con Majambiente – Ruolo: "Caterina" - (anno 2024), nr. di repliche: 1
- ***Cocci d'Amore*** – monologo - traduzione e adattamento a cura della sottoscritta. Regia di Donatella Del Duca – Ruolo "Graciela" - (anno 2022); nr. di repliche: 9
- ***Il coraggio (s)velato*** - drammatico – traduzione e adattamento a cura della sottoscritta. Regia congiunta con Donatella Del Duca – Ruolo "Bilqiss" - (anno 2021); nr. di repliche: 8
- ***Nozze d'oro*** – commedia scritta e diretta dalla sottoscritta. – Ruolo: "Maria" (anno 2020) – Nr. di repliche: 10
- ***Parole che si incontrano*** – seguito di "Richiesta di amicizia" - Ruolo: "Isabella" (anno 2019): Nr. di repliche: 4
- ***Campagnola bella*** – monologo – Regia della sottoscritta in collaborazione Mara D'Onofrio - Ruolo: "Maria Cristina" (anno 2017) – Nr. di repliche: 17
- ***Fantasmì Shakespeariani*** Produzione "Florian Metateatro - Teatro Stabile di innovazione"- Regia di Umberto Marchesani - Ruoli: Regana / Ofelia (anno 2016 – Nr. di repliche: 2
- ***L'Amante (di Harold Pinter)*** - regia della sottoscritta in collaborazione con Fabio Fusco. Ruolo: "Sarah" (anno 2015) - Nr. di repliche: 2
- ***Santa Agostina nella mia vita*** - regia Mara e Margherita D'Onofrio – Dramma religioso (anno 2014) Ruolo: "Suor Agostina" - Nr. di repliche: 2

- **Richiesta di amicizia** – monologo Ruolo: “Isabella” (anno 2014): Nr. di repliche: 20
- **Dottore... mi posso fidare?** – regia di Donatella Del Duca. (anno 2014)
Ruolo: “Elena, specializzanda in medicina” – Nr. di repliche: 8
- **È bello ciò che piace**- Produzione Teatro Rosa Donna - regia di Vittorina Castellano. (anno 2014) Ruolo: Margherita – Nr. di repliche: 1
- **Hazy Night** (liberamente ispirato alle opere di Harold Pinter) - produzione Teatro Immediato - regia di Ezio Budini. (anno 2012) Ruolo: Betty – Nr. di repliche: 3
- **Non sono più sola** – monologo. Ruolo: “Lei” (anno 2012) – Nr. di repliche: 7
- **Cuore di Mamma.** – Commedia scritta dalla sottoscritta – Regia congiunta con Mara D’Onofrio. Ruolo: “Pamela” (anno 2011) – Nr. di repliche: 29
La commedia rientra annualmente nelle manifestazioni della SAM (Settimana Mondiale dell’Allattamento), che si tiene dall’1 all’8 ottobre con tour a livello nazionale, con una tappa anche in Svizzera nell’edizione 2011.
- **Ladro d'amore.** Ruolo: “Isolina” (anno 2010) – Nr. di repliche: 32
- **L'importante è chiamarse Oneste!** (rivisitazione dell’opera di Wilde) (anno 2008)
Ruolo: “Gwendolen” – Nr. di repliche: 24
- **Festeggiateci sempre!** Ruolo: “Giovina” (anno 2005) – Nr. di repliche: 4
- **Addò va la rrobbe vaje pure ji'** (anno 2002) Ruolo: “Donna Leonora” – Nr. di repliche: 126
Collaborazione con l'attore messicano di telenovelas, Víctor González, nelle repliche del 2024 e 2025
- **Una ragazza di nome Livia, Una suora di nome Agostina, Una santa di nome Carità.** - spettacolo sulla vita di Santa Agostina – Suora della Carità (anno 2000)
Ruolo: “Suor Agostina” – Nr. di repliche: 5
- **Lu monne se cagne.** (anno 1997) Ruoli: “Marina” (dal 1997 al 2003), “Comare Elvira” (dal 2004 al 2006), “Rosetta” (2007 e 2008) – Nr. di repliche 38
- **Lu fije de lu mèdech e la fije de lu mulenare.** (anno 1996) Ruoli: “Filomena” (dal 2000 al 2010) – “Beatrice” (dal 1996 al 2000) – Nr. di repliche: 66

Partecipazione alla Docu-Fiction "Chieti città libera" (2007) dei registi Fabrizio Franceschelli e Anna Cavasinni. Ruolo: sfollata incinta.

Interpretazione voce Santa Margherita (2019) nella rappresentazione storico-religiosa dei Saraceni, a Villamagna (CH).

Altre esperienze artistiche

Lavori di scrittura

- 2024: scrittura della commedia “Due per uno”, messa in scena nel 2025.
- 2024: traduzione in dialetto teatino ed interpretazione della poesia “If I must die” del poeta palestinese Refaat Alareer, promossa dall’Università Autonoma di Madrid.

- 2020: traduzione e adattamento di “Cocci d’amore” tratto da Gabriel García Márquez, messo in scena nel 2022.
 - 2019: traduzione e adattamento teatrale de “El viento en la cara”, messo in scena nel 2021.
 - 2019: scrittura commedia “Nozze d’oro” messo in scena nel 2020.
 - 2017: scrittura monologo “Campagnola bella” messo in scena nel 2017.
 - 2016: scrittura copione teatrale “Parole che si incontrano” messo in scena nel 2019
 - 2016: scrittura poesia “Piccola mia, siamo state un tutt’uno” selezionata per Antologia del Premio Letterario Nazionale La Luna e il Drago, VIII edizione
 - 2016: menzione speciale “Premio Lettera d’amore” – Torrevecchia Teatina (CH)
 - 2015: scrittura della poesia “Ti ho riconosciuto” selezionata e pubblicata da Aletti Editore all’interno del libro *“Tra un fiore colto e l’altro donato”*.
 - 2014: scrittura del dramma religioso “Santa Agostina nella mia vita” con Mara D’Onofrio, messo in scena con l’Ass. Novità di Paese” nel 2014.
 - 2013: scrittura del monologo “Richiesta di amicizia” messo in scena nel 2014.
 - 2013: scrittura e messa in scena su commissione dello sketch “50 anni insieme”.
 - 2011: scrittura del monologo “Non sono più sola” messo in scena nel 2012.
 - 2010: scrittura della commedia “Cuore di mamma” messo in scena con l’Ass. Novità di Paese” nel 2010.
 - 2006: scrittura dello sketch in dialetto abruzzese dal titolo “Arrète a chelu mmoste fermentate” messo in scena con l’Ass. Novità di Paese” nel 2008.
-
- ❖ Collaborazione alla trasmissione “Autori allo specchio” presso Tele Maia can. 643 (edizione 2015, edizione 2016);
 - ❖ Relatrice del seminario “TECNICHE TEATRALI E COMUNICAZIONE”: Come relazionarsi con gli altri e comunicare al meglio attingendo alle tecniche teatrali (2015);
 - ❖ Partecipazione con monologo teatrale al programma TV “Danilo Daita World Records 2014”;
 - ❖ Collaborazione come fotomodella per importanti agenzie di microstock: “Shutterstock”, “Istock”, “Getty”, “Fotolia”...
 - ❖ Partecipazione ad eventi culturali per letture;
 - ❖ Collaborazione con la scuola dell’Infanzia “Madonna del Freddo” di Chieti per realizzazione di spettacoli con i bambini;
 - ❖ Partecipazione a rievocazioni storiche;
 - ❖ Coordinamento di spettacoli con anziani.

Premi e riconoscimenti

Premio alla Cultura del Francavilla Urban Festival edizione 2024

*Premio "Miglior Attrice" alla Rassegna di Teatro Dialettale Premio Emidio Strozzi
2010 di Alba Adriatica (TE).*

Lingue straniere

Spagnolo LIVELLO C1 certificato

Francese (discreto)

Inglese (sufficiente)

Dialetti

Abruzzese

Altre informazioni

- possesso patente di guida cat. B ed automunita
- viaggi all'estero: Spagna (Andalusia, Galizia, Catalogna, Madrid e La Mancha), Portogallo, Norvegia, Germania, Olanda, Irlanda e Irlanda del Nord (7 volte), Francia, Repubblica Ceca, Lituania (3 volte), Argentina, Cuba, Oman, Bulgaria, Malta, Uzbekistan, Arabia Saudita.