

SIMONA CAVALAZZI

DATI ANAGRAFICI E RECAPITI

Luogo e data di nascita: Pescara, 5 maggio 1963
Residenza: Pescara
e-mail: simonacavalazzi63@gmail.com

TITOLI DI STUDIO

Titoli di studio:

1982 Diploma di ragioneria

Lingue conosciute:

Inglese: Conoscenza buona

PERCORSO FORMATIVO

2005 - 2010 allieva della scuola di teatro "Artis" di Pescara e membro della compagnia teatrale;

2008 - 2020 allieva della scuola di teatro "Didattica Teatrale A.P.S." di Pescara e membro della compagnia teatrale;

aprile 2012: partecipazione alla Masterclass a cura di Gary Brackett del *Living Theatre* nell'ambito del percorso di alta formazione teatrale;

aprile 2012: stage di alta formazione teatrale presso teatro SOMS di Spoltore (PE) con "*Binari 2012*" con il Patrocinio della Provincia di Pescara;

maggio 2012: partecipazione alla Masterclass a cura di Patrizia Hartman "*L'attore, la voce, il corpo: il Personaggio*" nell'ambito del percorso di alta formazione teatrale "*Binari 2012*" presso il teatro SOMS di Spoltore;

giugno 2012: partecipazione al seminario del Teatro del Lemming condotto da Massimo Munaro, nell'ambito del percorso di alta formazione teatrale "*Binari 2012*" presso il teatro SOMS di Spoltore (PE);

ottobre 2014 - aprile 2015: corso di alta formazione professionale per insegnanti di teatro, condotto dal Prof. Jurij Alschitz dal titolo "*La Metafisica del Teatro*";

ottobre 2014 - 2016: conseguimento certificato "*Fondamenti di pedagogia teatrale*" rilasciato da European Association Theatre for Culture diretto dal Prof. Jurij Alschitz;

ottobre 2017: corso di alta formazione per insegnanti di teatro "*Il gioco delle perle di Vetro*" condotto dal Prof. Jurij Alschitz;

ottobre 2018: corso di alta formazione professionale per insegnanti di teatro "*La strada degli esercizi, alla scena e al ruolo*" condotto dal Prof. Jurij Alschitz;

aprile 2019: conseguimento di attestato di partecipazione al corso di formazione in educazione alla teatralità "*Homo ludens: sulle pendici dell'arcobaleno*" condotto dalla Prof.ssa Serenella Di Michele;

ottobre 2019: corso di alta formazione professionale per insegnanti di teatro "*Le radici del teatro: dal rito al mito*" condotto dal Prof. Jurij Alschitz;

aprile 2020: corso di alta formazione professionale per insegnanti di teatro "*The theatre of teacher*" condotto dal Prof. Jurij Alschitz;

ottobre 2020: conseguimento certificato "*Pedagogia teatrale come arte*" rilasciato da European Association Theatre for Culture, diretto dal Prof. Jurij Alschitz e certificato di "fiducia" rilasciato dallo stesso Prof. Jurij Alschitz;

settembre 2021 - maggio 2022: corso di formazione professionale "*Metodo Stanislavskij oggi*" attraverso laboratorio on line per complessive 30 ore, condotte dal Prof. Jurij Alschitz;

luglio 2022: conseguimento diploma di pedagogista teatrale, 1° livello, rilasciato dallo CSEN Centro Sportivo Educativo Nazionale;

settembre 2022: conseguimento diploma di pedagogista teatrale di 2° livello, rilasciato dallo CSEN Centro Sportivo Educativo Nazionale;

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2008: Spettacolo "Hotel del libero scambio" per la regia di Serenella Di Michele;

2009: Spettacolo "Viaggio in America" per la regia di Serenella Di Michele;

2011 – 2014: Rassegna "Pianeta Venere" per la regia di Anna Zavatta e Simona Cavalazzi;

2012: Spettacolo "Antigone" per la regia di Serenella Di Michele;

2013 – 2014: Spettacolo "La tentazione di esistere" per la regia di Serenella Di Michele;

2019: Monologo "Madre e ossa" per la regia di Simona Cavalazzi;